

Maria Antonietta Il Diario Segreto Di Una Regina Ediz Illustrata

Right here, we have countless ebook **Maria Antonietta Il Diario Segreto Di Una Regina Ediz Illustrata** and collections to check out. We additionally manage to pay for variant types and also type of the books to browse. The tolerable book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various supplementary sorts of books are readily nearby here.

As this Maria Antonietta Il Diario Segreto Di Una Regina Ediz Illustrata, it ends taking place being one of the favored ebook Maria Antonietta Il Diario Segreto Di Una Regina Ediz Illustrata collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing ebook to have.

La trilogia di Maria Antonietta: Il diario perduto-Le confessioni segrete-I segreti di una regina

Juliet Grey 2017

Diario di un Vampiro Schiappa Tim Collins 2013-11-26T00:00:00+01:00

Nigel è un adolescente quasi come tutti gli altri. Al pari dei suoi compagni di classe fa i conti con ormoni impazziti, brufoli, genitori che non capiscono nulla e ragazzine spietate, ma lui ha qualcosa in più: è un vampiro. e pure sfigato! Timido, sensibile e di animo gentile, non riesce proprio a controllare i suoi poteri sovrannaturali. E ogni volta che si avvicina alla dolce Chloe, gli spuntano a sproposito i canini. Riuscirà Nigel a farle capire che è solo un segno del suo grande amore? -

Diario segreto napoletano Sir William Hamilton 2000

Diario di Roma 1841

Maria Antonietta. Il diario segreto di una regina Benjamin Lacombe 2016

Io, Vampiro. Diario segreto di un amico del buio Angela Maranci

Il diario proibito di Maria Antonietta Juliet Grey 2011

Marie Antoinette Antonia Fraser 2010-06-24 'Drama, betrayal, religion and sex, it's all here ...

Fascinating' GUARDIAN 'Beautifully paced, impeccably written ... Don't miss it' INDEPENDENT 'Fraser is at her best here, lucid, authoritative and compassionate' SUNDAY TIMES 'Superbly researched ... the definitive work on the ill-fated queen' CATHOLIC HERALD Marie Antoinette's dramatic life-story continues to arouse mixed emotions. To many people, she is still 'la reine méchante', whose extravagance and frivolity helped to bring down the French monarchy; her indifference to popular suffering epitomised by the (apocryphal) words: 'let them eat cake'. Others are equally passionate in her defence: to them, she is a victim of misogyny. Antonia Fraser examines her influence over the king, Louis XVI, the accusations and sexual slurs made against her, her patronage of the arts which enhanced French cultural life, her imprisonment, the death threats made against her, rumours of lesbian affairs, her trial (during which her young son was forced to testify to sexual abuse by his mother) and her eventual execution by guillotine in 1793. Maria la Sanguinaria Carolly Erickson 2010-10-07 Maria Tudor: una regina controversa. Carolly Erickson

smantella lo stereotipo di spietata tiranna della prima sovrana inglese, attraverso una ricostruzione precisa, avvincente e scenografica degli episodi e degli ambienti dell'epoca.

La città perduta dei templari C. M. Palov 2012-03-08 Un grande thriller di C.M. Palov Nei sotterranei di un'antica chiesa si nasconde un segreto che non avrebbe mai dovuto essere svelato. Dopo aver ritrovato il leggendario medaglione Montségur in un'antica cappella siriana, il sergente Finn McGuire resta coinvolto in una serie di omicidi. Le vittime sono i suoi commilitoni e i mandanti appartengono a un gruppo di discendenti delle SS, conosciuti come i Sette, intenzionati a raggiungere a ogni costo l'obiettivo: recuperare il prezioso reperto, indispensabile per realizzare il folle piano di resuscitare il Terzo Reich. McGuire è disposto a tutto pur di vendicare i suoi amici, anche a coinvolgere nella rischiosa missione la sua collega al Pentagono Kate Bauer. Cædmon Aisquith è un ex membro del MI5, i servizi segreti inglesi, ma è anche un profondo conoscitore dei Cavalieri Templari e del Graal. Sa con certezza che i Sette mirano a impossessarsi del medaglione. Per questo, quando Finn si rivolge a lui su consiglio di Kate, Cædmon non esita a lanciarsi in una pericolosa avventura che porterà i tre dal Louvre fino alla cittadella fortificata di Montségur, ultima roccaforte dei Catari nel cuore dei Pirenei. La posta in gioco è alta. In caso di fallimento, le sorti dell'intera umanità sono a rischio... Una leggendaria reliquia. Un sentiero sepolto per secoli. Il Terzo Reich sta per rinascere. Il Santo Graal non deve essere ritrovato. C.M. Palov si è laureata alla George Mason University in storia dell'arte. Ha lavorato come guida nei musei, ha insegnato inglese a Seul e diretto una libreria. Il suo interesse per

l'arte e per i misteri ha ispirato i suoi thriller esoterici. Attualmente vive in Virginia. I suoi libri sono sempre ai vertici delle classifiche americane e inglesi. Per avere più informazioni il suo sito è www.cmpalov.com.

Anna Bolena Carolly Erickson 2012-10-23 Carolly Erikson ricostruisce le vicende che hanno segnato l'esistenza di Anna Bolena, sullo sfondo di una perfetta rievocazione dei rapporti familiari, del ruolo delle donne, degli scontri politici, dell'intreccio di ragioni personali e ragioni di Stato, in una grande corte europea del Rinascimento.

Il fiore e la lama Giuseppe Palma 2013-06-28 Dagli orrori dei processi rivoluzionari al preoccupante stato in cui versa l'attuale magistratura italiana: gli sbagli di ieri ed i pericoli di oggi. L'Autore, attraverso l'avvincente Storia della rivoluzione francese, dimostra l'inesorabile sconfitta della cultura del sospetto e della mentalità giustizialista. Il libro tratta dunque uno degli argomenti più importanti della Storia moderna, e lo fa attraverso l'analisi dei suoi aspetti meno conosciuti: dalle trame sotterranee del Mirabeau al ruolo della Massoneria, dalla monarchia costituzionale alla dittatura politico-giudiziaria. Infine, a seguito di uno studio approfondito dei principali processi rivoluzionari, Giuseppe Palma dimostra altresì i pericoli per la libertà e la democrazia scaturiti dalla contiguità tra magistratura inquirente e magistratura giudicante, oltre agli aspetti aberranti dell'uso politico della giustizia e le gravi deformazioni di una magistratura-potere. Fatti di ieri... ma soprattutto di oggi.

Vita con mio padre Vittorio Mussolini 1957

Indietro Savoia! Lorenzo Del Boca
2011-04-19 Un'analisi irriverente,
controcorrente, della storia
dell'Unità d'Italia, ricca di
rivelazioni scomode e perfino
sconvolgenti.

333. La formula segreta di Dante

Roberto Masello 2012

La grande Caterina Carolly Erickson
2013-11-26 Salita al trono dopo
l'assassinio, a lei attribuito, del
marito Pietro III, la zarina Caterina
(1729-96) cambiò il volto dell'impero
russo introducendo riforme moderne e
conquistando nuovi territori. Il
ritratto veritiero di una donna
intelligente e caparbia,
nell'affascinante biografia di una
nota storica.

Identità e silenzio 2022-06-07

Non rubare 1998

La trilogia di Maria Antonietta

Juliet Grey 2016-09-29 Il diario
proibito - Il diario perduto - Le
confessioni segrete 3 romanzi in 1
Più che una regina, una diva Maria
Antonietta, la giovane arciduchessa
d'Austria, cresce nel lusso più
sfrenato della corte imperiale
austriaca del XVIII secolo. Ma
l'immagine di felicità e perfezione
che la circonda si dissolve quando
sua madre, la rigida imperatrice
Maria Teresa, la obbliga a sposare un
ragazzo goffo e scontroso, il futuro
Luigi XVI, e a partire per la
Francia, divenendo regina a soli 18
anni. A Versailles tutti ne ammirano
il portamento e l'incedere leggiadro
ma, sotto gli sfarzosi abiti di seta
e le vertiginose acconciature, Maria
Antonietta è una donna inquieta e
fragile come tante altre. Il re è
assente e poco incline a soddisfare i
desideri della consorte e la giovane
regina comincia a condurre una vita
spensierata e stravagante. Si
circonda di uomini frivoli e senza
scrupoli, di cortigiani e dame che la
intrattengono e la distruggono e così
diventa presto protagonista di

scandalosi pettegolezzi. Juliet Grey
ricostruisce con rigore e passione le
luci e le ombre di una protagonista
della storia, e ne fa rivivere a
tutto tondo il personaggio e il
tragico destino... Il ritratto di una
delle principesse più spregiudicate e
ribelli della storia «L'ultima regina
di Francia racconta, attraverso la
penna dell'autrice, la vita di corte,
gli amori e la sua tragica fine.»
Donna Moderna «Quelli di Juliet Grey
sono romanzi di scorrevole lettura,
supportati da una rigorosissima
struttura storica.» Il Tempo «Come
sarà stata la giovinezza di
un'arciduchessa? Lo racconta questo
libro che narra la vita sfrenata,
ricca di lussi e divertimenti, della
futura regina di Francia, Maria
Antonietta.» Focus Storia Juliet
Grey Ha condotto numerose ricerche
sulle famiglie reali europee ed è
particolarmente affezionata alla
figura di Maria Antonietta. Ha
studiato come attrice. Il diario
proibito di Maria Antonietta e Il
diario perduto di Maria Antonietta
compongono, insieme a Le confessioni
segrete di Maria Antonietta,
l'avvincente trilogia dedicata alla
vita della regina di Francia.

Duemila anni di felicità Maria
Antonietta Macciocchi 2000

Sentimenti e politica. Il diario
inedito della regina Maria Carolina
di Napoli (1781-1785) Recca 2014

La figlia della Zarina Carolly
Erickson 2012-02-14 Chi è davvero
Dar'ja Gradova, l'anziana signora che
vive in una zona remota del Canada
con la sua famiglia? Nessuno, neanche
i suoi figli immaginano che lei è
addirittura la granduchessa Tat'jana
Romanova, seconda delle quattro
figlie dello zar Nicola e della
zarina Aleksandra, e non, come dice
di essere, la vedova di un immigrato
russo di modeste origini....

**Amore e rivoluzione: una biografia
romanzata di André Elié Jacob,**

Christine Jeanne De Leydet Sigoyer De Jarjays e Pierre Augustin Hulin

Cristina Contilli 2016-08-06 Il 14 luglio del 1789 non stato solo il popolo ad assaltare la Bastiglia, ma anche un battaglione della Garde Franaise che aveva disertato e si era unito ai rivoltosi, questo libro la biografia romanzata dei tre ufficiali che parteciparono a quella decisiva giornata... partiti come sottotenente (Jacob), tenente (Hulin) e capitano (Leydet) due borghesi ed una nobile, due uomini e una donna, usciranno indenni dal periodo del Terrore, ma mentre la Leydet non riuscir DEGREES ad andare oltre il grado di tenente-colonnello, penalizzata dalla sua origine sociale e dalla sua appartenenza di genere, gli altri due ufficiali raggiungeranno in epoca napoleonica il grado di generale e sono ancora oggi ricordati in enciclopedie e saggi, mentre la Leydet dimenticata pochi anni dopo la morte e penalizzata dal fatto che Hulin non ha voluto far apparire nelle proprie Memorie che aveva ricevuto l'ordine di assalto della Bastiglia da una donna stata riscoperta solo di recente...

Cristina Contilli, estate 2016 "

Who's who in Italy 1988

The Bariatric Bible CAROL. BOWEN BALL 2019-04-30 This comprehensive guide offers advice on the types of surgery on offer and highlights the many diets that are required prior to surgery. Its main focus is on advice and recipes for after surgery to help the post-op patient maximise their best chance of long-term success with weight-loss and better health.

Il diario segreto del Conte di

Montecristo Tom Reiss 2013-05-09

Vincitore del Premio Pulitzer Chi era davvero Edmond Dantès? La storia vera e incredibile dell'uomo che ispirò il capolavoro di Alexandre Dumas Esiste una storia reale dietro il capolavoro di Alexandre Dumas, perché il

celeberrimo Conte di Montecristo non è un'invenzione. Non del tutto almeno. Un uomo in carne e ossa ispirò allo scrittore francese la figura di Edmond Dantès, e anche quella dei moschettieri, tutti e tre. Il suo nome era Alex Dumas, un imponente e valoroso cavaliere mulatto, nonché padre di Alexandre, il romanziere. Nato nella colonia francese di Saint Domingue nel 1762, figlio di uno spregiudicato aristocratico, il marchese de la Pailleterie, e di una schiava nera, Cessette Dumas, Alex è appena un ragazzino quando il padre lo vende per pagarsi il viaggio di ritorno in patria. Nel giro di sei mesi però il marchese lo riscatta dalla schiavitù e lo porta con sé in Francia: qui, all'epoca del crollo della monarchia e dei trionfi della rivoluzione francese, cominceranno le avventure del giovane e impavido Alex, valoroso combattente che la Storia ha dimenticato. Premio Pulitzer 2013 Gloria, rivoluzione, tradimenti: l'appassionante storia del vero Conte di Montecristo «Il protagonista del più famoso romanzo d'appendice dell'800 altri non era che il papà dello scrittore, unico generale nero dell'esercito di Napoleone, poi caduto in disgrazia. Ora un giornalista americano racconta la scomoda verità.» il Venerdì di Repubblica «Una ricostruzione storica minuziosa nelle vesti di un'opera d'intrattenimento... Affascinante.» Wall Street Journal «Una raffinata e intima ricostruzione della torbida epoca rivoluzionaria.» Kirkus «Un'opera che unisce il fascino dell'avventura all'accuratezza delle fonti.» New York Times Book Review «Tom Reiss ha condotto le sue ricerche nelle campagne francesi ed è riuscito ad accedere a preziosi documenti inediti custoditi da una bibliotecaria che è morta senza rivelare a nessuno la combinazione della sua cassaforte. Più un investigatore privato che un

convenzionale biografo.»The GuardianTom Reiss nato nel 1964, si è laureato a Harvard. Suoi articoli sono stati pubblicati da «The New Yorker», «The Wall Street Journal» e «The New York Times». È autore del bestseller internazionale *L'orientalista*, pubblicato in 18 Paesi. Vive con la moglie e le figlie a New York. Con *Il diario segreto del Conte di Montecristo* ha vinto il premio Pulitzer per la miglior biografia.

L'infanzia 1985

ANNO 1791 Francia: il crollo di un trono P. Elio Edmondo Rutolo

2019-07-02 In questo anno 1791 della Rivoluzione Francese si sottolinea il progressivo e rapido crollo, almeno morale, della monarchia, innanzitutto con la fuga a Varennes e il graduale imbavagliamento della chiesa, ma soprattutto il lavoro dell'Assemblea Nazionale proiettata a rimodernare, creando nuove realtà civiche, la Francia: la carta d'identità per ogni cittadino; l'abolizione dei dazi tra città e città; la fine nelle colonie del razzismo fra bianchi e neri (specie quelli liberi); il tentativo di affermazione della donna quale cittadina e donna in quanto tale.

La vita segreta di Giuseppina

Bonaparte Carolly Erickson 2011-03-01

Carolly Erickson ritorna con l'appassionante racconto della vita della prima moglie di Napoleone. Scritto in prima persona, il romanzo segue la protagonista lungo l'intero arco della sua esistenza, tracciando il ritratto a tutto tondo di una figura tanto sfaccettata e della sua epoca.

Maria Antonietta Carolly Erickson 2010-10-07 La vita di una tra le più discusse regine d'Europa, la figlia dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria andata sposa a Luigi XVI di Francia, ghigliottinata pochi mesi dopo il marito, durante il Terrore (1794). Sullo sfondo della sua

vicenda, gli ultimi anni tragici dell'Ancien Regime.

Il bosco della morte Susanne Staun 2012-03-22 Quali deliri può concepire una mente malata? Quale segreto nasconde la dottoressa Maria Krause? È un medico legale di Copenhagen, brava e stimata nell'ambiente in cui lavora, ma è una donna molto sola, schiva e scontrosa, con un marito assente e un passato oscuro. La sua unica amica è Nkem, chimico forense della Scientifica, che da sempre la aiuta nelle indagini. Soltanto lei è a conoscenza di una verità

inconfessabile che riguarda Maria: vent'anni prima è stata violentata, è rimasta incinta e ha abortito, ma la sua mente, stravolta dal trauma, si è inventata una figlia immaginaria. Nkem non può fare molto per l'amica, se non convincerla a trasferirsi con lei a Odense, una cittadina di provincia dove ha sede un istituto di medicina legale. E il suo sostegno si rivelerà indispensabile, soprattutto quando la Krause si troverà alle prese con l'omicidio di una diciannovenne che è stata strangolata e presenta strane macchie rosse sul collo. Quella ragazza le ricorda inspiegabilmente il frutto della violenza subita... Il miglior thriller dell'anno secondo la Danish Crime Academy. Tradotto in Germania, Norvegia, Svezia e Finlandia Susanne Staun è nata nel 1957 a Frederiksberg, in Danimarca, si è laureata in Letteratura inglese all'Università di Copenhagen e ha conseguito anche un master in giornalismo. Ha raggiunto la fama nel suo Paese natale con una serie di romanzi polizieschi. *Il bosco della morte* è il suo primo libro tradotto in italiano. Per saperne di più, visitate il sito:

www.susannestaun.com

Il Mistero di Cinecittà Augusto De Angelis 2017-02-23 L'azione si svolge tra attori di un cast di cinecittà

che sta girando un film, sotto la direzione di un regista tirannico, ma geniale nel suo lavoro. Ben presto ci scappa il morto e da quel momento l'enigma lo deve svelare il commissario De Vincenzi. È un giallo d'altri tempi, ha uno stile narrativo differente da quello a cui siamo avvezzi ma proprio per questa sua diversità, per questa atmosfera anni 30, è molto bello. Da leggere assolutamente! Completano l'eBook la presentazione dei migliori polizieschi usciti nel settore del Self-Publish, delle avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes, nonché quelle di Sheila Holmes, la pronipote di Sherlock Holmes. Alla fine dell'eBook una carrellata nel selvaggio West.

The Hidden Diary of Marie Antoinette
Carolly Erickson 2007-04-01 Imagine that, on the night before she is to die under the blade of the guillotine, Marie Antoinette leaves behind in her prison cell a diary telling the story of her life—from her privileged childhood as Austrian Archduchess to her years as glamorous mistress of Versailles to the heartbreak of imprisonment and humiliation during the French Revolution. Carolly Erickson takes the reader deep into the psyche of France's doomed queen: her love affair with handsome Swedish diplomat Count Axel Fersen, who risked his life to save her; her fears on the terrifying night the Parisian mob broke into her palace bedroom intent on murdering her and her family; her harrowing attempted flight from France in disguise; her recapture and the grim months of harsh captivity; her agony when her beloved husband was guillotined and her young son was torn from her arms, never to be seen again. Erickson brilliantly captures the queen's voice, her hopes, her dreads, and her suffering. We follow, mesmerized, as she reveals every

detail of her remarkable, eventful life—from her teenage years when she began keeping a diary to her final days when she awaited her own bloody appointment with the guillotine.

Il diario segreto di Maria Antonietta

Carolly Erickson 2010-10-07 Nella prigione della Conciergerie, in attesa di essere giustiziata, Maria Antonietta, moglie di Luigi XVI e regina di Francia, lascia nella sua cella il quaderno in cui ha raccolto, anno dopo anno, gli episodi salienti e i piccoli fatti quotidiani della sua vita.

Maria Antonietta Stefan Zweig 2013-04-17T00:00:00+02:00 Frivola e intrigante per i cortigiani di Versailles, perversa aguzzina nella propaganda rivoluzionaria, eroina martire della restaurazione monarchica: chi era Maria Antonietta? Nel raccontare la sua vita, Stefan Zweig deve confrontarsi con una lunga tradizione di leggende, dicerie e violente passioni ideologiche. Ma ripercorrendone i passi di bambina sposa, moglie disprezzata, madre sensibile, austriaca isolata in una corte e una nazione ostili fino alla dignità degli ultimi istanti, che fanno coincidere la sua morte con la fine di un'epoca, Zweig trova una donna: un essere umano senza qualità particolari, costretto dal caso e dalla Storia a diventare grande. Maria Antonietta— senza che vengano sminuite le responsabilità politiche e morali del suo ruolo — diventa allora il luminoso esempio dell'individuo comune che si erge sopra la sua stessa mediocrità e assume una dimensione «involontariamente eroica». Perfetta sintesi di cura documentale, penetrazione psicologica e tensione narrativa, questo libro, forse la più amata tra le opere di Zweig, è ancora oggi considerato un vertice e un modello del genere biografico. La sua pubblicazione, nel 1932, mutò

radicalmente l'immagine di Maria Antonietta, cancellò uno stereotipo e riconsegnò una figura viva e complessa tanto alla ricerca storica che all'immaginario popolare.

Le cose che abbiamo in comune sono un milione e 250 Fabrizio Franceschini 2012

Il cabalista di Praga Marek Halter 2012-02-09 Praga 1600. La violenza sta per devastare la città. Solo un segreto millenario potrà salvarla. Praga, 1600. I cristiani minacciano il ghetto della città, ne assediano le porte, tentano di entrare per metterlo a ferro e fuoco. Gli ebrei sembrano impotenti di fronte al terribile eccidio che rischia di consumarsi. Persino l'imperatore Rodolfo II, che fino a poco tempo prima li aveva protetti, finge di non vedere quale massacro sta per abbattersi su di loro. Solo l'intervento del MaHaRaL Judah Loew, il Gran Rabbino di Praga, sarà in grado di salvare la comunità ebraica. Grazie alla sua conoscenza della Cabala e al suo sapere esoterico, Judah riuscirà a creare dal fango un essere soprannaturale, dotato di una forza spaventosa e che risponde ciecamente al suo volere: il Golem. A narrare la straordinaria storia del gigante d'argilla sarà David Gans, l'allievo prediletto del MaHaRaL. Sarà lui, diviso tra lo studio dei testi sacri e la passione per le scoperte scientifiche di Copernico e Galileo, tra la purezza della fede e la pulsione verso l'amore proibito per Eva, la nipote del MaHaRaL, a condurci in un passato così lontano nel tempo, ma dal fascino antico e misterioso. Tra storia e leggenda, scienza e magia, un grande romanzo tradotto in Spagna, Portogallo, Polonia, Romania e Repubblica Ceca. Diventerà presto un film. Marek Halternato in Polonia nel 1936, a cinque anni lascia con la famiglia il ghetto di Varsavia per andare a

vivere in Russia. Nel 1950 arriva in Francia. Artista poliedrico, oltre ad aver firmato una ventina di libri di successo dedicati all'epopea del popolo ebraico, è anche pittore e regista cinematografico. È tra i fondatori del movimento SOS Racisme, che si batte per promuovere la pace in Medioriente. Intellettuale di fama internazionale, Halter collabora regolarmente con alcune delle più prestigiose testate giornalistiche del mondo, incluse le più importanti in Italia. Tra i suoi libri ricordiamo: Perché sono ebreo, Intrigo a Gerusalemme e La regina di Saba.

Quarant'anni con D'Annunzio Tommaso Antongini 1957

Il diario perduto di Maria Antonietta Juliet Grey 2013-08-29 EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DEL NUOVO ROMANZO Un nuovo romanzo dopo il successo di *Il diario proibito* di Maria Antonietta Scandali reali, tradimenti e bugie: la storia della più chiacchierata regina di Francia Parigi, 1774. Alla tenera età di diciotto anni, Maria Antonietta ascende al trono di Francia accanto al marito, Luigi XVI. La giovane regina è bella, elegante e raffinata, ha un sorriso ammaliante, occhi lucenti, una pelle bianca come la porcellana e capelli di un delizioso color biondo fragola. A Versailles tutti ne ammirano il portamento e l'incedere leggiadro ma, sotto gli sfarzosi abiti di seta e le vertiginose acconciature, Maria Antonietta è una donna inquieta e fragile come tante altre. Il re è assente e poco incline a soddisfare i desideri della consorte e la giovane regina comincia a condurre una vita spensierata e stravagante, fatta di balli in maschera, giochi d'azzardo e spettacoli teatrali. Si circonda di uomini frivoli e senza scrupoli, di cortigiani e dame che la intrattengono e la distraggono e così

diventa presto protagonista di scandalosi pettegolezzi. La dinastia dei Borbone è quanto mai discussa e invisa al popolo: dal Nuovo Mondo inizia a soffiare il vento della libertà ed echi di minacce in grado di spazzare via la monarchia fanno tremare gli animi soprattutto all'interno delle lussuose mura di Versailles... Il ritratto di una delle principesse più spregiudicate e ribelli della storia Inchinatevi alla più affascinante regina di Francia «L'ultima regina di Francia racconta, attraverso la penna dell'autrice, la vita di corte, gli amori e la sua tragica fine.» Donna Moderna «Quelli di Juliet Grey sono romanzi di scorrevole lettura, supportati da una rigorosissima struttura storica.» Il Tempo «Come sarà stata la giovinezza di un'arciduchessa? Lo racconta questo libro che narra la vita sfrenata, ricca di lussi e divertimenti, della futura regina di Francia, Maria Antonietta.» Focus Storia Juliet Grey Ha condotto numerose ricerche sulle famiglie reali europee ed è particolarmente affezionata alla figura di Maria Antonietta. Ha studiato come attrice. Il diario proibito di Maria Antonietta e Il diario perduto di Maria Antonietta compongono, insieme a Le confessioni segrete di Maria Antonietta, l'avvincente trilogia dedicata alla vita della regina di

Francia.

Era di Maggio. La storia stracciata
Giuseppe Maresca 2012-03-01 Pietro di Toledo vicere di Napoli scritto da M. Baldacchini da Napoli (il 1538) Non tutti popoli, i quali oltre le sedi loro con la fortuna delle armi distesero il loro impero, conobbero poi ben l'arte di fare che i vinti il loro giogo pazientemente portassero, e si affezionassero anche in certo modo ai loro dominatori. Grandi in questo, anzi eccellenti furono i Romani e fra i moderni i Veneziani ritraenti in questa parte dai loro progenitori; il reggimento dei quali per discendere a parlare della nostra storia nelle terre che della Puglia occuparono, fu tanto savio ed umano, che volentieri, come trovo scritto, le altre terre a quelle vicine si sarebbero ad essi assoggettate. Il segreto di quest'arte, consiste nel rispettare gli usi e costumi propri di ciascun popolo e nel non disconoscere per amore di una forzata ed artificiale unità, le necessarie differenze, che le tradizioni e la natura stessa pone da luogo a luogo. Ma gli Spagnoli non ebbero mai quell'arte, ben appresa onde assai sovente le soggette provincie, loro si ribellarono e nirono con interamente sottrarsi al loro dominio; perché troppo ostinatamente vollero renderle uniformi alla Spagna.